

# Amo o Senhor

Comp: Lucitânia E. Verotti

Arr: Claudio Rocha

**INTRO**    **A**MAS<sup>7</sup>    **/:**    **E**SUS<sup>4</sup>    **/:**

**5**    **/:**    **A**MAS<sup>7</sup>    **/:**    **A**SUS<sup>4</sup>    **A**7<sup>9</sup>

**9**    **F**MAS<sup>7</sup>    **D**M<sup>9</sup>    **A**MAS<sup>7</sup>    **/:**

**13**    **A**MAS<sup>7</sup>    **/:**    **A**SUS<sup>4</sup>    **A**7<sup>9</sup>

**17**    **F**MAS<sup>7</sup>    **D**M<sup>9</sup>    **1.**    **A**MAS<sup>7</sup>    **E**SUS<sup>4</sup>

**21**    **2.**    **A**MAS<sup>7</sup>    **/:**    **B**    **D**MAS<sup>7</sup>    **/:**

**25**    **C#**M<sup>7</sup>(A00<sup>1b</sup>)    **F#**7(13<sup>b</sup>)    **D**MAS<sup>7</sup>    **E**SUS<sup>4</sup>

**29**    **A**MAS<sup>7</sup>    **/:**    **C#**M<sup>7</sup>(A00<sup>1b</sup>)    **F#**7(13<sup>b</sup>)

33  $Bm^7$   $Esus^4$   $E/D$   $C\#m^7(A00^{th})$   $C^7(\#F)$

37  $Bm^7$   $Esus^4$   $Amaj^7$   $\%.$

41  $Esus^4$   $\%.$   $\oplus$

D.S. S/ REP. AO CODA

45  $\oplus$   $Amaj^7$   $\%.$   $Esus^4$   $\%.$   $Amaj^7$